

CONVOCAN al

FORO

Diálogo e intercambio
de **experiencias** sobre la
introducción del
Modelo Lingüístico Sordo
en la **educación**

Sigue el evento en:  AV2030

Los interesados podrán participar, conforme el cupo disponible, en:



Modalidad presencial

26 de mayo de 2022, 10:00 horas
Auditorio del Poder Judicial



Modalidad virtual

27 de mayo de 2022, 10:00 horas
Plataforma de videoconferencias Telmex

Exposición de Motivos:

Existe una significativa necesidad de reconocer las realidades educativas en torno a la figura del Modelo Lingüístico Sordo en el contexto veracruzano.

Objetivo:

Concebir un amplio panorama histórico y prospectivas de la educación del Sordo a partir de las experiencias e investigaciones en el marco de la educación bilingüe intercultural en el Estado de Veracruz.

Ejes temáticos:

1. La cosmovisión del Sordo en la dimensión educativa y sociocultural.
2. Reflexiones sobre la presencia e impacto del Modelo Lingüístico Sordo en la educación del Sordo veracruzano.
3. Saberes idóneos para el reconocimiento e introducción formal del Modelo Lingüístico Sordo en el sistema educativo veracruzano.
4. Propuestas, retos e implicaciones curriculares para el desarrollo formativo y la profesionalización del Modelo Lingüístico Sordo veracruzano.

BASES

La presente convocatoria está abierta para personas sordas y oyentes mayores de edad, así como instituciones educativas, asociaciones civiles y sociedad en general que residan o laboren en el Estado de Veracruz de Ignacio de la Llave.

Todas las participaciones serán compiladas y formarán parte de la primera memoria histórica de diálogos y experiencias sobre la introducción del Modelo Lingüístico Sordo en la educación de Veracruz.

Modalidades de Participación:

Se establecerán las siguientes modalidades de participación:

Ponencia

Cada participante tendrá una intervención de 8 minutos.

Las ponencias deberán estar escritas en español, en formato pdf, con interlineado de 1.5, en *Verdana* 12 y paginadas, en las dos categorías que se describen a continuación:

Investigación

Quienes participen en esta categoría deberán enviar su ponencia con las siguientes características:

- a) Título de la ponencia.
- b) Eje temático.
- c) Resumen (máximo 150 palabras)
- d) Proyecto de investigación (máximo 5 cuartillas, sin contar las referencias bibliográficas).
 - Objetivo.
 - Idea central de la investigación.
 - Marco teórico y/o metodológico desde que aborda su proyecto.
 - Resultados o hallazgos.
 - Conclusiones.
 - Referencias bibliográficas.
- e) En el cuerpo de correo adjuntar los siguientes datos del ponente:
 - Nombre completo.
 - Adscripción institucional.
 - Correo electrónico.
 - Número de teléfono/WhatsApp.
 - Síntesis curricular (máximo 6 líneas).
- f) Las personas sordas, pueden elegir presentar su ponencia por escrito, video en LSM o en ambas formas.

Experiencia y realidad social

Quienes participen en esta categoría, deberán enviar un documento con los siguientes elementos:

- a) Título de la ponencia.
- b) Eje temático.
- c) Experiencia o reflexión:
 - Objetivo.
 - Idea central de su experiencia o reflexión.
 - Desarrollo de su experiencia o reflexión.
 - Conclusiones.
 - Referencia bibliográfica (en su caso).
- d) En el cuerpo del correo adjuntar los siguientes datos del ponente:
 - Nombre completo.
 - Adscripción institucional (en su caso).
 - Correo electrónico.
 - Número de teléfono/WhatsApp.
 - Síntesis curricular (máximo de 6 líneas).
- e) Las personas sordas pueden elegir presentar su información por escrito, en video o ambas.

Exposición fotográfica

Como forma de narrar hechos, historias y realidades de las comunidades sordas. Se deberán considerar los siguientes elementos:

I. De las piezas

- Cada participante deberá presentar de 3 a 6 fotografías que formen parte de la misma colección.
- Las fotografías deberán narrar algún acontecimiento de la realidad de la Comunidad Sorda de Veracruz, enfocados en alguno de los ejes temáticos de la presente convocatoria.

Las fotografías entregadas deben ser de la autoría de quien las presente (imágenes, fotografías o dibujos descargados del internet, no serán aceptados).

II. De la narración

Las fotografías deberán contar con una breve descripción de los acontecimientos presentes en la colección fotográfica (escrito en español o vídeo en LSM), con las siguientes características:

- Título de la colección fotográfica.
- Nombre completo de las personas autoras (máximo 3).
- Eje temático.
- Descripción narrativa de la colección fotográfica (escrito en español o vídeo en LSM)

III. Del envío

Quien participe deberá adjuntar, en el correo electrónico o WhatsApp, la explicación de la obra fotográfica con los siguientes datos de quienes participan:

- Nombre completo.
- Adscripción institucional (en su caso).
- Correo electrónico.
- Número telefónico.
- Síntesis curricular 6 líneas.
- Adjuntar la colección fotográfica.

Video Experiencial

Esta modalidad es otra forma de contar historias o hechos de la realidad de las Comunidades Sordas.

I. De los videos

- Cada participante podrá presentar 1 video que se ajuste a la temática de alguno de los ejes de la presente convocatoria.
- Deberá ser narrado en Lengua de Señas Mexicana.
- Podrá durar un mínimo de 2 minutos y un máximo de 4 minutos.
- Deberá estar en formato horizontal.
- Deberá ser de autoría de quien lo presente (**descargar o copiar vídeos de otras personas sordas, no serán aceptados**).

II. De la narración en LSM

- Señalar el tema del video y
- el nombre completo de quien o quienes participan, su firma y ocupación.

III. Del envío

Quienes participen deberán adjuntar el vídeo por correo electrónico o WhatsApp, incluyendo sus datos:

- Nombre completo.
- Correo electrónico.
- Número telefónico/WhatsApp.

Envío de trabajos:

Correo electrónico:
foromls.recepcion@gmail.com

WhatsApp:
2285912520

Dudas:
WhatsApp: 2285912520
foromls.ayuda@gmail.com

Fecha límite de envío de trabajos:
13 de mayo de 2022

Notificación de aceptación:
20 de mayo de 2022

No se aceptarán trabajos fuera de las fechas y horarios establecidos.

Al aceptar la presente convocatoria, las persona participantes ceden los derechos de uso de su obra para ser publicados en material de difusión de este proyecto.

Visita: foromls.veracruz-programa.gob.mx